

Caval Duo Cellos

[Dialogue 1]

Violoncelle 2

Fabrice Fosse
ff-125

Utilisation libre de droit dans le cadre pédagogique et/ou culturel

ex: bibliothèque, salle des fêtes, association, oeuvre de charité, etc..

En cas de rémunération, le gain doit profiter au collectif, pas à l'individuel.

Style d'accompagnement pour les batteries de croches :

1- Mode détaché (Les croches sont courtes mais pas piquées)

2- Mode piqué (les croches sont piquées)

3- Mode accents: accentuer les croches 1,4 et 7 façon «tango Argentin»

4- Vous pouvez même alterner les 3, c'est comme vous le sentez

Allegro

Violoncelle II

5

9

13

17

21

25

28



31 **Lyrique**

34

39 **Un peu moins vite, plus lyrique**

43

48

53 *mp*

58

63 *mf*

66

69 *f*



72

75

78

82

86

91

96

100

104

109

113

mf

f

Plus lent

mf

Tempo Primo

sp

f

ff

