

Méditera Naïs

(tout dépend comment on le prononce)
-pièce n°4-

Utilisation libre de droit dans le cadre pédagogique et/ou culturel,
ex: bibliothèque, salle des fêtes, association, oeuvre de charité, etc.
En cas de rémunération, le gain doit profiter au collectif, pas à l'individuel

Fabrice Fosse
ff-37

Modéré (tempo = 88)

Cello

4 *mf*

8

11

14

18 *f*

22

26

30